

笠間陶藝大賞展

KASAMA CERAMIC AWARD 2021

報名事項

申請截止日期 2021 年 5 月 14 日（五）

主辦單位 笠間陶藝大賞展執行委員會、茨城縣陶藝美術館

笠間陶藝大賞宣言
— 傳統、裝置藝術、餐具、皆藝術

笠間的，茨城的，而後日本的，世界的，各位陶藝製作者。我們將舉辦笠間陶藝大賞展。

此展覽分成兩個部分進行。第一個部分和以往的公開招募相同。傳統工藝、裝置藝術、「生活器皿・餐具」等，無論任何類別，所有型態的陶瓷器皆可展出。第二個部分為「生活器皿・餐具」製作者的指名競賽。

目前為止的公開招募展幾乎未展出「生活器皿・餐具」的作品。似乎是因為有論派認為，鑑賞用的陶器才是藝術，日常生活餐具不屬於藝術品。但這實在是太奇怪了。可以表現出製作者個人風格的作品，這就是現代藝術。無論任何型態，任何用途都沒有衝突。

以「生活器皿・餐具」的陶器製作為職業的創作者，似乎從未認真思考為何相關類型陶藝競賽少之又少，甚至不曾設想過自己的作品可以為美術館所收藏。

這樣真的好嗎？當各位到了 60、70 口之際，試想這樣的對話可否會發生。

「您年輕時的職業是什麼呢？」

「我是陶器創作者。」

「方便欣賞您創作的陶器嗎？」

「都賣出去了，我也不知道那些作品現在怎麼樣了。」

這樣的對話是不是感到有點哀傷呢？作為日本文化裡重要的一環，我想將「生活器皿・餐具」的作品收藏在美術館中，為陶藝文化、日本文化留下紀錄。

另外一個重要的理由，是為了表揚長年專注創作「生活器皿・餐具」的陶藝家。

因此，此競賽所選出的作品將會被美術館所收藏。希望藉由此不斷累積，保留當代的「生活器皿・餐具」文化。

「生活器皿・餐具」的創作者們！！

第一部份的公開招募就此展開。歡迎各風格作品陳列展出。

無論是傳統工藝、創作工藝、裝置藝術、人物・昆蟲・海底生物的公仔等，任何風格特色的作品我們都歡迎。

作為時代文化的象徵，我們將殫精竭慮，挑選符合時代甚至超越時代的作品。

笠間陶藝大賞展執行委員會委員長
茨城陶藝美術館長

ka ne ko ken ji
金子 賢治

【關於笠間陶器大賞展】

我們希望透過這次的笠間陶器大賞展，了解現代陶藝的多樣性與展望。由衷等候各位的報名參加。

笠間陶藝大賞展分為，一部（公開招募部門）和二部（指名競賽部門）。

・一部（公開招募部門）

我們徵求有特色創意和卓越技術的作品（保留傳統、裝置藝術・立體造型、或者實用的和洋餐具等，風格形式不拘）。

・二部（指名競賽部門）

以「生活器皿・餐具」為主題，由現代知名器皿陶藝家推薦 30 位創作者的作品，並從中進行選拔。

・展覽會

一部（公開招募部門）的入選・獲獎作品，二部（指名競賽部門）推薦作家的作品展出。

期間：2021 年 10 月 16 號（六）～ 2022 年 1 月 16 號（日）

會場：茨城縣陶藝美術館

主辦單位：笠間陶藝大賞展執行委員會，茨城縣陶藝美術館

【一部（公開招募部門）的報名辦法】

我們徵求有特色創意和卓越技術的作品（保留傳統、裝置藝術・立體造型、或者實用的和洋餐具等、風格形式不拘）。

1 報名資格

無限制，任何人皆可參加。

居住在國外的參賽者、需有日本國口代理人、由代理人代為繳交報名費用及第二次作品審查時的搬動、歸還等手續。

2 報名件數

一人一件為限（整組作品亦可）。

限一年口製作且尚未公開發表之作品。

作品尺寸請在長+寬+高合計 240 公分以口，且包紮後長或寬其一不得大於 90 公分（例：包紮後高 120 公分，長 80 公分，寬 100 公分的作品則符合規定之標準）。

不便搬運、展示不易或容易毀損之作品，會有拒收的可能，此情形下會直接請貨運公司以貨到付款的方式直接送回原地址。

3 參展費用

5,000 日圓

參展費用請與報名表同時寄出、並於下記帳口繳費報名。

銀行：常陽銀行

分店：笠間支店

□名：笠間陶藝大賞展執行委員會委員長 金子賢治

□號：普通 1571601

※恕不退款。

※轉帳手續費請自行負擔。

※若參賽者與轉帳□名不同時，請務必告知。

※若由代理人代為轉帳時，請在代理人後方備註參賽者之姓名。若無法備註者，請務必告知。

4 報名方法

① 郵寄・宅急便

除了需要在報名表上註明填寫以外、報名作品的照片請燒錄成 CD 或 DVD 一併寄出。

簡歷的部分也可加入個人經歷。

報名表的背面請貼上審查用照片（參賽作品正面照，請以 A4 紙列印）。

報名時請附上 84 日圓的回郵信封（信封規格：長 3（*日本規格 120x235））。

② 電子郵件

請於茨城縣陶藝美術館官網活動連結□下載報名表
(www.tougei.museum.ibk.ed.jp/exhibition/kca2021/index.html)，除了需要在報名表上註明填寫以外，請將報名作品的照片寄到公開招募用電子信箱
(kouboten@tougei.museum.ibk.ed.jp)。

標題為「笠間陶藝大賞展招募」。

※關於作品照片檔案的上下方向、放置狀態(放置於地上，或懸掛等狀態)必須清楚且容易判斷。基本上，審查用照片以一張為原則，但若有清楚□明作品特徵之必要時，複數亦可。照片請以 JPEG 檔案儲存，檔案請在 2~3MB 以內。入選或得獎者，將會使用此照片作為公開發表。

※CD 或 DVD 上請註明姓名，作品名稱及作品尺寸。

※恕不接受動畫。

※報名表與作品照片恕不退還。

5 審查

第一次照片審查 2021 年 5 月下旬

將使用報名時提供的照片，作為第一次的審查。

審查結果將用郵寄或電子郵件方式通知。第一次照片審查合格者，將針對第二次作品

審查重點另作口明（作品搬運日、地點和保險等細項）。

第二次作品審查時的作品搬運費，以及未錄取時作品歸還的運費等，皆由報名者自行負擔。

入選者・得獎者（優秀賞、獎勵賞）的作品，將在展覽結束後由主辦單位歸還。無論哪一種情況，原則上歸還方式與搬入方式相同。

第二次作品審查 2021 年 6 月下旬

針對第一次照片審查入選的作品進行第二次審查（最終結果審查）。

審查結果將用郵寄或電子郵件方式通知。

※兩次的審查過程中，恕不接受結果相關詢問。

6 獎賞・獎金

大賞 1 位（100 萬日圓）

準大賞 1 位（30 萬日圓）

優秀賞 2 位（10 萬日圓）

獎勵賞 3 位（5 萬日圓）

※大賞，準大賞之得獎作品將屬於笠間陶藝大賞展執行委員會。

7 審查員（按照日文五十音順序排列，省略稱呼）

石崎 泰之（山口縣立萩美術館・浦上記念館副館長）

唐澤 昌宏（東京國立近代美術館工藝館長）

小山 登美夫（小山登美夫藝廊代表）

寺本 守（陶藝家、茨城工藝會會長）

花里 麻理（茨城縣陶藝美術館學藝課長）

藤田 裕一（現代美術艸居代表）

8 相關洽詢

茨城縣陶藝美術館內 笠間陶藝大賞展執行委員會

〒309-1611 茨城縣笠間市笠間 2345 番地

TEL 0296-70-0011

Email kouboten@tougei.museum.ibk.ed.jp

9 報名截止

2021 年 5 月 14 日（五）當日□務必送達

報名詳情請從茨城縣陶藝美術館官網活動連結□下載
(www.tougei.museum.ibk.ed.jp/exhibition/kca2021/index.html)。

【 關於二部 指定競賽部門 】

以「生活器皿・餐具」為主題，由現代器皿陶藝家推薦 30 位創作家的作品，並從中進行選拔。

1 推薦委員(按照日文五十音順序排列，省略稱呼)

Nagaoka Kenmei (設計師、D&DEPARTMENT 藝術總監)

新里 明士 (陶藝作家)

額賀 章夫 (陶藝作家)

廣瀬 一郎 (桃居經營者)

松本 武明 (Utsuwa-note 藝廊經營者)

2 展出作家

30 位推薦委員所推薦的陶藝家，陶窯經營者。(於茨城縣陶藝美術館官網活動連結□公開發表)

3 展出作品

各約 10 件左右。

4 獎賞選拔

2021 年 6 月下旬

評選委員由上述五位推薦委員與茨城縣陶藝美術館長金子賢治kaneko kenji擔任。

5 獎項・獎金

大賞 1 位 (100 萬日圓)

準大賞 1 位 (30 萬日圓)

優秀賞 2 位 (10 萬日圓)

獎勵賞 3 位 (5 萬日圓)

※受封大賞與準大賞的作品將歸笠間陶藝大賞展執行委員會所有。

笠間陶藝大賞展【一部 公開招募部門】報名表

受理號碼（由本單位填寫）			
姓名			
地址	〒		
TEL/FAX	TEL（住家／手機） FAX		
Email			
代理人姓名・地址 （報名者居住國外時，需日本國 口代理人）	姓名 地址 都道 府県 TEL(住家／手機) Email		
作品名稱		作品尺寸（cm）	
		高	寬
		長	
關於作品	主題構想	技法・窯燒法	
自我簡介	西元 年 月 日生（ ）口		
	主要經歷 可附上簡歷。		
結果通知	希望由 郵寄／Email 通知結果 ※請務必擇一圈選		