こどもワークシート

北澤美術館名品展 エミール・ガレとドーム

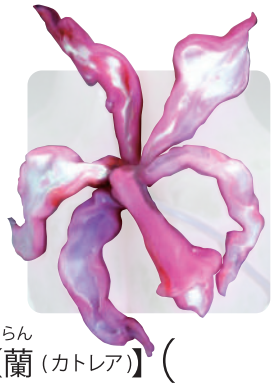
2022.2.5 → 5.8

ケラモン
茨城県陶芸美術館
教育普及キャラクター

Q.1 お花を見つけよう

ガレやドームの作品には花などの植物の装飾が多く見られます。
下にある花が描かれている作品をさがしてみましょう。

【水仙】
(　　)



【蘭（カトレア）】(　　)

【シクラメン】
(　　)

【薔薇】
(　　)

【矢車菊】(　　)

見つけたら
〇をつけてね！

ほかにはどんな花があったかな？

見つけた花の名前を書いてみよう

ガラス作品のつくり方は主に「宙吹き」や「型吹き」などがあります。
「珪砂」という石英粒の砂を約 1400℃の熔解炉で熔かし、どろどろの水あめ状になったガラス種を吹き竿の先に巻き取って、息を吹きかけ膨らませて様々なカタチに変化させていきます。
エミール・ガレやドーム兄弟はガラスの色や形、装飾の方法など新しい技法を次々に開発し、名品をたくさん制作していきました。

鑑賞のヒント
マルケットリー、アンテルカレール、アプリカッションなど
聞きなれない技法があるけど、どんな方法かな？展示室内の説明を見てみよう

学校　　年　　名前

茨城県陶芸美術館
いばらきけんとうげいびじゅつかん

うら面もあるよ

Q2 昆虫を見つけよう

見つけたら
○をつけてね！

花や植物以外にも昆虫などの生き物もよく見られます。
下の昆虫が描かれている作品をさがしてみましょう。

【カマキリ】
（　　）

【トンボ】
（　　）

【チョウ】
（　　）

トンボが多いんだね

【トンボ】
（　　）

【トンボ】
（　　）

【トンボ】
（　　）

鑑賞のヒント

ほかにも
こんな生き物がいたよ

セミかな

カナブンみたい

ゾウもいた！

おまけ

実際はこんなお花なんだね。ガラスでここまで そっくりにつくられているなんて、すごい技術だね。

水仙

矢車菊

蘭（カトレア）

薔薇

シクラメン

エミール・ガレ　（1846-1904）

エミール・ガレは、19世紀後半の「アール・ヌーヴォー」を代表するフランス・ロレーヌ地方のナンシーを拠点に活躍した工芸家で、ガラス工芸、陶器、家具など幅広い分野で独創的な工芸作品を制作し、1900年のパリ万国博覧会でグランプリを受賞するなど国際的な名声を得ました。熱烈な園芸愛好家としても有名で、本業のかたわら植物研究に打ち込み、植物や昆虫など自然のデザインを取り入れた独創的な作品がとても魅力的です。

エミール・ガレ
脚付杯「けし」
年記1900年
（1900年パリ万国博覧会出品作）
北澤美術館蔵

ドーム兄弟

オーギュスト・ドーム（1853-1909）
アントナン・ドーム　（1864-1930）

ガレと同じナンシーでガラス工場を経営したアール・ヌーヴォーのガラス工芸家兄弟です。兄オーギュストが経営に専念し、弟アントナンが美術監督となって協力体制で生産していきました。ふたりはガレの活躍にあこがれて高級工芸ガラスの分野に進出し、1900年パリ万国博覧会ではガレと同時にガラス部門のグランプリを受賞するなど、ライバルにまで成長しました。植物や昆虫などのほかに、繊細な線で描かれた風景の絵などがとても美しいです。

ドーム兄弟
花鳥文水差 《プレリアル》
1900年
北澤美術館蔵
撮影：尾形隆夫