



やあ。ケラモンだよ。
いっしょにお気に入りの
作品を見つけよう。

こども ワークシート

~Worksheet for children~

こども審査員になろう！



今日はあなたが審査員です。展示されている作品の中からお気に入りの作品を見つけてみましょう。そして最後は、あなただけの“陶芸大賞”を選んでください。作品は地下企画展示室と2階県民ギャラリーに展示されています。それでは、こども審査員のみなさんよろしく願いします。

《はじめに》

笠間陶芸大賞展は、「笠間」の名のついた陶芸の公募展として初めて開催します。

一部の公募部門は、作品に区別をつけず、

誰でも、どんな形や作り方の作品でも応募できます、と世界中に募集しました。作品の応募は、日本全国、そして海外の7つの地域から全部で548件もの応募がありました！

企画展示室(地下1階)・県民ギャラリー(2階)でみてもらう作品は、その中から入賞・入選した147件の作品です。

あなたも審査員になった気分で「形・色・模様・大きさ・全体の雰囲気・・・」などなど「わたしだったらこれが大賞！」「ぼくはこっちが！」と審査しながらみてくださいね。

1

『色』について作品を選んでみましょう。お気に入りの作品が決まったら、うらがわの表に作品名と理由を書こう。

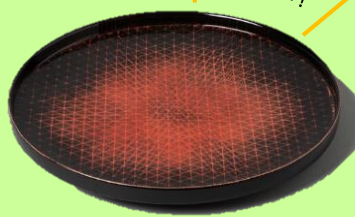
～色がステキな作品のれい～

こい茶色からうすい茶色まで美しいグラデーション！



森田高正「黒瓷「瓊」」

坂本直隆「茜線紋大皿」



こい赤の線がカッコいい！

かわいらしいピンク！もものようだね。



山口美智江「艶めいて」

さまざまな青！どの青にするかもよってしまうね。



金田萌永「bouquet」

色とりどりの線がはいあがってくるようだね。



松井康陽「棕灰釉練上大壺」

すべての作品の中から、色がお気に入りの作品をえらんでね。



流れにむような青と白のグラデーション。青い花のようだね。



田原良蔵「青彩線象嵌鉢」

2

次は、『形』について作品を選んでみましょう。うつわやつ
 ぽの形いがいいにも、植物、人、動物など様々な形が作品の中
 に見てとれますね。気に入った形の作品を選んでみましょう。

～形がステキな作品のれい～

ひょうじょうがか
 わい！
 体中にもようがあ
 るから、よく見て
 みてね！



田崎太郎「毘舍羅門猫神」

ちょっとフンギ。
 つぎはきだらけだ
 ね。



高田治「痕跡2」

お花がたくさん集まっ
 ていて、プーケみたい。



山元親子「Planet」

ピカピカのツノが
 はえたうつわ。こ
 んなうつわでお茶
 をのんでみたいな。



水元かよこ「孤高」

キュートすぎ！
 きのこかなあ？
 それとも「かざ」
 なのかな？



大槻智子「雨傘」

みんな えらべたかな～？
 えらべたら下の表に書いて
 ね。



こども審査表

学校 名前

	お気に入りの作品 作家名か作品名を書いてね。	理由 作品をえらんだ理由がある人は 書いてみよう。
色		
形		
ぼく・わたしの 陶芸大賞		

笠間陶芸大賞展では、展示作品からお気に入りの作品を選ぶ来場者投票を行っております。（別紙）上位の作品は、1月中
 旬頃茨城県陶芸美術館ホームページにて発表します。