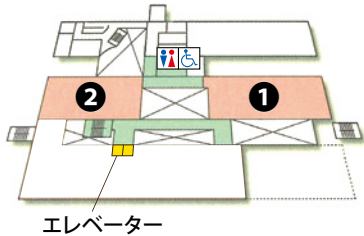


## 館内案内図

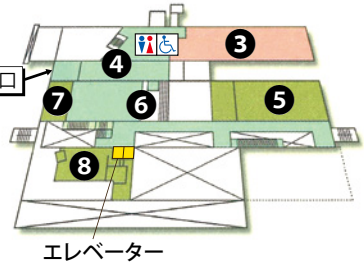
## 2F

- ① 県民ギャラリー
- ② 第2展示室



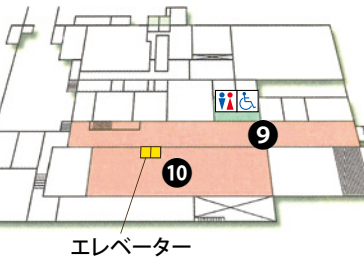
## 1F

- ③ 第1展示室
- ④ 総合案内
- ⑤ 多目的ホール
- ⑥ ロッカー室
- ⑦ ミュージアムショップ
- ⑧ レストラン



## B1

- ⑨ オープンギャラリー
- ⑩ 企画展示室



### お客様へのお願い



禁止マークのある作品の撮影はご遠慮ください。また、撮影可の作品でもフラッシュ、三脚(一脚)の使用および動画の撮影はご遠慮ください。



メモをとる際は鉛筆以外の筆記具(消しゴムを含む)の使用はご遠慮ください。



展示作品及び展示ケースには、手を触れないでください。



展示室内では、一切の飲食(飴やガムを含む)をお断りします。



携帯電話、スマートフォンは電源を切るかマナーモードにし、通話はご遠慮ください。



他のお客様の観覧の妨げにならないよう、大きな声での会話はご遠慮ください。

作品及び鑑賞環境保護のため、皆様のご協力をお願いします。



当館の美術普及事業には宝くじの収益金の一部が使われています。  
茨城県陶芸美術館

## 利用のご案内

- 開館時間** 午前9時30分～午後5時(入場は4時30分まで)
- 休館日** 月曜日(ただし、祝日の場合は開館し翌日休館)  
5月17日㊟、12月29日㊟～1月1日㊟  
臨時開館は5月2日㊟、8月15日㊟、1月3日㊟

**観覧料** ( )内は20名以上の団体料金

|              |                      | 一 般       | 高齢者 (70歳以上) | 高大生       | 小中生       |
|--------------|----------------------|-----------|-------------|-----------|-----------|
| 企画展          | 北澤美術館名品展 エミール・ガレとドーム | 840(680)円 | 420(340)円   | 630(520)円 | 320(260)円 |
|              | 井上雅之 描くように造る         | 840(680)円 | 420(340)円   | 630(520)円 | 320(260)円 |
|              | 飲いがみつかる・うつわ展Ⅱー笠間と益子ー | 730(580)円 | 360(290)円   | 520(420)円 | 260(210)円 |
|              | 生誕150年記念 板谷波山の陶芸     | 840(680)円 | 420(340)円   | 630(520)円 | 320(260)円 |
|              | ズミミジの食卓とコンヴィヴィアル     | 840(680)円 | 420(340)円   | 630(520)円 | 320(260)円 |
| コレクション展・テーマ展 |                      | 320(260)円 | 160(130)円   | 260(210)円 | 160(130)円 |

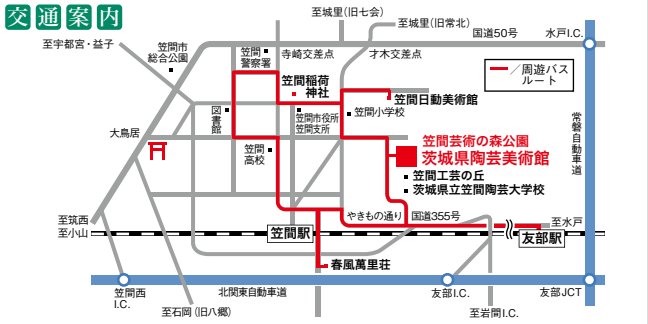
※企画展開催期間中は、企画展の観覧料ですべての展示室が観覧できます。  
※企画展開催期間中でも、コレクション展・テーマ展のみの観覧ができます。

■**共通年間パスポートの案内**(購入日より1年間有効)  
茨城県立美術館(近代美術館、天心記念五浦美術館、陶芸美術館)の各美術館で発売中。 一般3,150円 高大生2,100円 小中生1,050円

■**次の項目に該当する方は、無料で観覧会をご覧いただけます。**  
1 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳又は指定難病特定医療費受給者証をお持ちの方及び付き添いの方(ただし1人につき1人まで)  
2 土曜日に入館する小・中・高生(ただし、長期休業日に当たるときは除きます。)  
※上記1・2の該当者は、受付で確認できるものの提示をお願いします。  
3 教育課程に基づく教育活動として入館する茨城県内の学校の児童生徒及び引率者(県外の特別支援学校を含む・事前に減免申請をしてください。)  
4 児童福祉施設、障害者支援施設、老人福祉施設に入所している方及び引率者など(事前に減免申請をしてください。)  
※6/25㊟、9/15㊟～9/19㊟㊟及び9/21㊟、1/28㊟、3/25㊟は、満70歳以上の方は無料になります。  
※県民の日(11/13㊟)は、全ての方が無料になります。

■**友の会(年会費)**

|                |                |                      |              |
|----------------|----------------|----------------------|--------------|
| 一般成人<br>3,000円 | 一般学生<br>2,000円 | 特別(個人・法人)<br>20,000円 | ～陶芸で心豊かな生活を～ |
|----------------|----------------|----------------------|--------------|



### <アクセス>

電 車 / JR常磐線友部駅からかさま観光周遊バス(料金100円)で15分、時刻表はホームページに掲載  
または、JR水戸線笠間駅からタクシーで5分(徒歩30分)  
車 / 北関東自動車道、友部I.C.から10分、笠間西I.C.から15分  
駐車場 / 笠間芸術の森公園北駐車場(300台)をご利用ください。

## 茨城県陶芸美術館

IBARAKI CERAMIC ART MUSEUM

〒309-1611 茨城県笠間市笠間2345番地

[笠間芸術の森公園内]

Tel. 0296-70-0011 Fax. 0296-70-0012



# 茨城県陶芸美術館

## 展覧会年間スケジュール

2022.4 ▶ 2023.3

企画展  
1



### 北澤美術館名品展 エミール・ガレとドーム

エミール・ガレ 脚付杯「けし」  
年記1900年(1900年パリ万国博覧会出品作)  
北澤美術館蔵

企画展  
3



### 笠間焼250年記念 欲しいがみつかる・うつわ展Ⅱ ー笠間と益子ー

「欲しいがみつかる・うつわ展」  
(平成30年開催) ポスターより

企画展  
5



Collection Kakkonen  
photo: Rauno Traskelin

### フィンランド・ガラスアート 輝きと彩りのモダンデザイン

グンネル・ニューマン「カラー」1946年  
コレクション・カッコネン

企画展  
2



### 井上雅之 描くように造る

いのうえ まさゆき  
井上 雅之 Untitled 1989年 作家蔵  
撮影：林 雅之

企画展  
4



### 生誕150年記念 板谷波山の陶芸

いたや はる山  
板谷 波山  
さいじ せいふくしょうはうしんぶん  
「彩磁磁花祥瑞文花瓶」1916年 MOA美術館蔵



### ムーミンの食卓とコンヴィヴィアル

トーベ・ヤンソン  
『楽しいムーミン一家』1948年

## 施設等のご案内

### ■県民ギャラリー [2F] ①



幅広い創作活動発表の場として貸し出しています。展覧会の規模により分割使用ができます。

### ■第2展示室(展示コーナー) [2F] ②



現在活躍中の陶芸家の作品を中心に様々なテーマを設け、年3回の展示替えにより紹介します。

### ■エントランスロビー [1F]



当館制作のオリジナル映像や当館所蔵の人間国宝の記録映像など、様々な「やきもの」に関する映像を上映します。

### ■ミュージアムショップ [1F] ⑦



企画展の図録をはじめ、笠間焼から人間国宝まで幅広い作品をご購入いただけます。

### ■企画展示室 [B1] ⑩



陶芸を中心とする国内外の優れた工芸作品を鑑賞できるよう、幅広い視野で多彩な企画展を開催します。

### ■第2展示室(歴史コーナー) [2F] ②



笠間焼の歴史や技法を、パネルや映像、パンフレットなどによりわかりやすく学ぶことができます。

### ■第1展示室 [1F] ③



優れた業績を残した文化勲章受章者及び重要無形文化財保持者等の作品を展示し、近現代日本陶芸の展開を紹介します。

### ■多目的ホール [1F] ⑤



150名収容の多目的ホールでは、「やきもの」に関する映像の上映や美術講演会等の催しを行います。

### ■レストラン風の丘 [1F] ⑧



四季の変化が楽しめる眺めのよいレストランで、地元の食材を活かした美味しい料理を笠間焼の器でお楽しみいただけます。

### ■板谷波山ロケセット [1F外北側]



映画「HAZAN」(平成15年)のために製作されたロケセット。波山が明治36年に東京都北区田端に建てた住居兼工房を再現したもので、笠間市北山公園から移設されました。



展覧会のご案内
 Exhibition Information
 [2022.4 ~ 2023.3]

企画展 1

北澤美術館名品展

エミール・ガレとドーム

2022年 2月5日 (土) ~ 5月8日 (日)

北澤美術館は、19世紀末フランスのアール・ヌーヴォーなどのガラス工芸コレクションを誇る日本有数の「ガラスの美術館」として国内外に知られています。本展では、その所蔵品からエミール・ガレとドーム兄弟のガラス作品を紹介し、魅力に迫ります。

企画展 2

井上雅之 描くように造る

2022年 6月11日 (土) ~ 8月28日 (日)

大型の造形作品で知られる井上雅之は、従来の焼き物のあり方にとらわれない自由な発想でファインアートと陶芸の垣根を跳び越え、陶の可能性を大きく拡張した作家です。本展覧会では、井上の40年にわたる造形の歩みを俯瞰するとともに、最新の動向を紹介します。

企画展 3

笠間焼250年記念

欲しいがみつかる・うつわ展Ⅱ

—笠間と益子—

2022年 9月17日 (土) ~ 12月11日 (日)

「使ってみた」「飾ってみた」など、欲しいうつわがみつかる展覧会として平成30年に開催した企画展の第2弾です。第1弾で紹介した作家に加え、新たな作家にも着目し、笠間と益子を拠点に活動する作家の作品より、両やきもの産地の「今」を見つめます。

企画展 4

生誕150年記念 板谷波山の陶芸

2023年 1月2日 (月・祝) ~ 2月26日 (日)

板谷波山は1872年に茨城県下館町（現・筑西市）に生まれ、陶芸家として初の文化勲章を受章しました。2022年の生誕150年を記念した本展では、選りすぐりの名作を一堂に展示するとともに、故郷・下館における人々との交流を掘り下げ、その多彩な業績をたどります。

企画展 5

フィンランド・ガラスアート 舞きと彩りの／ムーミンの食卓とコンヴィヴィアル

2023年 3月18日 (土) ~ 6月11日 (日)

フィンランドを代表するガラス工芸作家たちの作品を、貴重なユニーク・ピース（1点ものの芸術作品）を交えて紹介する展覧会と、ムーミンの物語から食文化や共生をテーマに、原画や人形を通してその世界観を紹介する2つの展覧会を同時開催します。

ドーム兄弟

シリーズ花虫文《アレリアル》

1900年 北澤美術館蔵

撮影：尾形 隆夫

井上 雅之

「NT-171」

2017年 当館蔵

板谷 波山

「葆光彩磁草花文花瓶」

1917年頃 石川県立美術館蔵

「欲しいがみつかる・うつわ展」

(平成30年開催) チラシより

板谷 波山

「葆光彩磁草花文花瓶」

1917年頃 石川県立美術館蔵

トーベ・ヤンソン

『ムーミンババ海へ行く』

1965年

| Events Calendar 2022 |                                       |       |                                |       |                        |       |                                     |        |        |                                    |       |                   |  |  |
|----------------------|---------------------------------------|-------|--------------------------------|-------|------------------------|-------|-------------------------------------|--------|--------|------------------------------------|-------|-------------------|--|--|
|                      | 4 APR                                 | 5 MAY | 6 JUN                          | 7 JUL | 8 AUG                  | 9 SEP | 10 OCT                              | 11 NOV | 12 DEC | 1 JAN                              | 2 FEB | 3 MAR             |  |  |
| 企画展<br>(企画展示室)       | 北澤美術館名品展<br>エミール・ガレとドーム               |       | 井上雅之 描くように造る                   |       |                        |       | 笠間焼250年記念<br>欲しいがみつかる・うつわ展Ⅱ —笠間と益子— |        |        | 生誕150年記念 板谷波山と陶芸                   |       | フィンランド・<br>ガラスアート |  |  |
|                      | 5/8㊥                                  |       | 6/11㊥                          |       | 8/28㊥                  |       | 9/17㊥                               |        | 12/11㊥ |                                    | 1/2㊥㊦ | 3/18㊥ 6/11㊥       |  |  |
| コレクション展<br>(第1展示室)   | 桜井貞子と紙布展<br>コレクション展Ⅲ                  |       | コレクション展Ⅰ・新収蔵品展 (第1会場)          |       |                        |       | コレクション展Ⅱ                            |        |        | コレクション展Ⅲ                           |       |                   |  |  |
|                      | 5/15㊥ 5/18㊦                           |       | 9/25㊥ 9/27㊦                    |       |                        |       | 2/5㊥ 2/7㊦                           |        |        |                                    |       |                   |  |  |
| テーマ展<br>※(第2展示室)     | 新収蔵品展 (第2会場)                          |       | 第21回 全国こども陶芸展 in かさま           |       |                        |       | 笠間焼250年記念<br>欲しいがみつかる・うつわ展Ⅱ —笠間と益子— |        |        | ムーミンの食卓と<br>コンヴィヴィアル               |       |                   |  |  |
|                      | 5/18㊦                                 |       | 7/18㊥㊦ 7/22㊥                   |       | 8/31㊦ 9/6㊦ 9/14㊦ 9/17㊥ |       | 12/11㊥ 12/14㊦                       |        |        | 3/12㊥ 3/18㊥ 6/11㊥                  |       |                   |  |  |
| 県民ギャラリー              | 川俣洋子個展                                |       | 令和4年度茨城県移動展覧会<br>「茨城の美術セレクション」 |       |                        |       | 令和4年度<br>笠間陶芸大学校研究科 前期制作展           |        |        | 茨城県立笠間高等学校美術科・<br>メディア芸術科卒業制作展2022 |       | 茨城写真連盟<br>写真展     |  |  |
|                      | 4/19㊥ 4/24㊥                           |       | 6/4㊥ 6/19㊥                     |       | 9/14㊥ 9/19㊥㊦           |       | 12/3㊥ 12/17㊥                        |        |        | 2/8㊥ 2/12㊥                         |       | 3/18㊥ 3/26㊥       |  |  |
|                      | 第16回 日本リアリズム写真集団<br>(JRP)茨城支部展(私の視点)  |       | 第21回 全国こども陶芸展 in かさま           |       |                        |       | 笠間市教育研究会主催<br>児童生徒美術展覧会             |        |        |                                    |       |                   |  |  |
|                      | 7/5㊥ 7/10㊥                            |       | 10/4㊥ 10/10㊥㊦                  |       | 11/26㊥ 11/27㊥          |       |                                     |        |        |                                    |       |                   |  |  |
| 県民ギャラリー              | Sakura Isono Exhibition<br>in Ibaraki |       | 第21回 全国こども陶芸展 in かさま           |       |                        |       | 昔ながらの写真展                            |        |        | 安斉重夫<br>「鉄の彫刻ファンタジー」               |       |                   |  |  |
|                      | 6/22㊦ 6/26㊥                           |       | 7/22㊦                          |       | 10/25㊥ 10/30㊥          |       | 11/2㊦ 11/20㊥                        |        |        |                                    |       |                   |  |  |
|                      |                                       |       |                                |       |                        |       |                                     |        |        |                                    |       |                   |  |  |
|                      |                                       |       |                                |       |                        |       |                                     |        |        |                                    |       |                   |  |  |

※第2展示室は設備改修中です。工事が長引き、展示内容に変更がある場合は、当館ホームページ等でお知らせいたします。

◎展覧会名、会期、出品作品等は変更になる場合があります。

コレクション展 (第1展示室)

近現代日本陶芸の展開

「近現代日本陶芸の展開」をテーマとして、明治期から現在までの日本陶芸史を概観できるよう、近現代日本陶芸の歩みを語る上で欠かせない作家とその作品を当館の所蔵品を中心に紹介しています。

下館町(現筑西市)出身で、文化勲章受章者の板谷波山と、笠間市で作陶し、「練上手」により重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定された松井康成については、特集展示コーナーを設け、紹介しています。

いたや はざん

板谷 波山

「葆光彩磁葡萄紋椀花瓶」1922年

茨城県指定有形文化財

まつい こうせい

松井 康成

「練上嚙文大壺 風船」1981年

にいさと おきお

新里 明士

「光器」2016年

テーマ展 (第2展示室)

現在活躍中の陶芸家の作品を中心に様々なテーマを設け年3回の展示替えにより紹介します。

■ 歴史コーナー

笠間焼の歴史や技法を、パネルや映像などにより、わかりやすく学ぶことができます。

イベント等のご案内 (詳しくはHPをご覧ください)

■ 美術講演会

多彩な講師をお迎えし企画展等の美術や工芸についてお話を頂きます。

企画展

ギャラリートーク

担当芸員が企画展の見どころをわかりやすく紹介します。

展示解説員による

ギャラリートーク

松井康成について 水曜日13:30~ 日曜日13:30~ (当日先着順/各20分程度)

■ ワークショップ

企画展の内容に合わせたワークショップをお楽しみ頂きます。

企画展

ギャラリートーク

担当芸員が企画展の見どころをわかりやすく紹介します。

展示解説員による

ギャラリートーク

松井康成について 水曜日13:30~ 日曜日13:30~ (当日先着順/各20分程度)

■ 呈茶会

当館ならではの趣向を添えて、美味しいお茶を召し上がって頂きます。

企画展

ギャラリートーク

担当芸員が企画展の見どころをわかりやすく紹介します。

展示解説員による

ギャラリートーク

松井康成について 水曜日13:30~ 日曜日13:30~ (当日先着順/各20分程度)

■ 陶芸ボックス

学校の授業や公民館等の各種講座で活用できます。

企画展

ギャラリートーク

担当芸員が企画展の見どころをわかりやすく紹介します。

展示解説員による

ギャラリートーク

松井康成について 水曜日13:30~ 日曜日13:30~ (当日先着順/各20分程度)

初代 宮川 香山  
「色絵金彩猫図鼠高浮彫花瓶」 明治前期

岡部 嶺男  
「粉青瓷大壺」1969年