

ケラモンズ アイ



きょういくふきゆう
教育普及キャラクター「ケラモン」

井上
雅之

描くように造る

INOUE Masayuki

2022 6/11 Sat → 8/28 Sun

ケラモンズ・アイについて

ケラモンズ・アイは、教育普及キャラクター「ケラモン」が、当館に展示されている作品を目にしたときの、素直な感想を文字にしたものです。作品鑑賞の「ヒント」として、ケラモンのことばに耳を傾けてください。

ようこそ！とうげい美術館へ！
井上雅之さんの作品について、
みんなとお話したいな。



作品鑑賞の
「ヒント」
にしてね！



井上さんは、『やきもので何ができるのか、
ということに”ちょうせん”している。』と教えてくれたよ。



たくさんのパーツ
を組み立てて
できているよ

組み立て前
のパーツ



QRコードを読んで
組み立ての
動画を見てみよう



陶のパーツ
の内部は鉄材で補強
されているよ。



この作品は、
パーツを組み
合わせない
一体型だよ。



パーツに分ける
ためにのこぎり
で作品を切って
から焼いたよ。



壁にかけて絵
のような展示



組み立て前
のパーツ



井上さんの作品の題名は記号ばかりだよ。
その理由は、作品を見た人それぞれが、自由に感じたり、
理解したりしてほしいからなんだって。

Keramon

スタート

地下1階
企画展示室
からすすもう。



地下1階

「無題」
大きさ：41×56×25cm



割れて失敗した
作品を眺めてい
たら、破片の組み合わ
せに「美しさ」
を発見したん
だって！

のせる
さしこむ
かさねる
穴をあける
つなげる
など、様々な方法で
組み合わせているよ。



「B-9110」
大きさ：161×137×209cm

この作品は、
たたら作り（板作り）
で制作しているよ。

他にも、
同じ作り方の作品が
たくさんあるよ。
探してみよう。

表と裏のある作品
があるよ。周りを
ぐるっと回ってみ
よう。



「O-173」
大きさ：85×158×158cm

地下1階

ろくろでつくってつなげているよ。
高さは約7メートル。立っている
と力強さを感じるなあ。



「A-061」
大きさ：715×60×60cm

1階受付前
ロビー



板状になっ
ているとこ
ろがたくさん
あるね。

1階ホワイエ

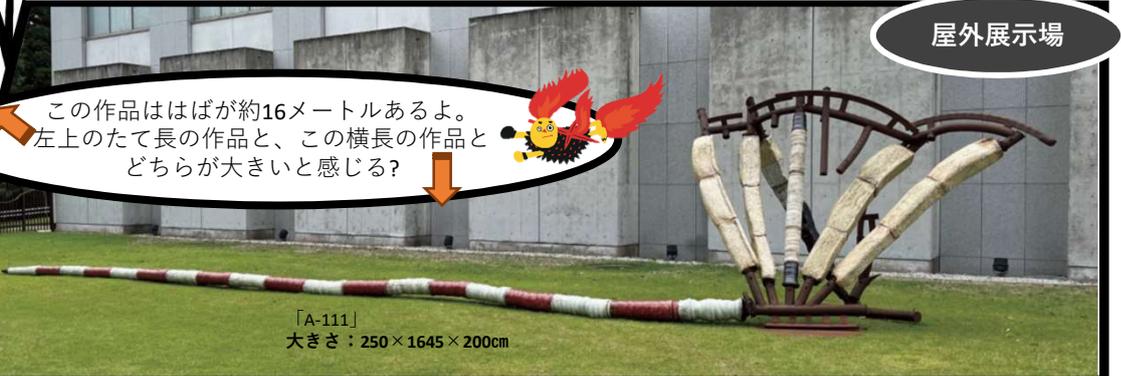


ここも見逃さ
ないでね。

屋外展示場

この作品ははばが約16メートルあるよ。
左上のたて長の作品と、この横長の作品と
どちらが大きいと感じる？

「A-111」
大きさ：250×1645×200cm



※たたら作り・・・ろくろではなく、粘土を板状にして、様々な作品を作ること、その作り方を総称して「たたら作り」と呼びます。