

笠间陶艺大赏展
KASAMA CERAMIC AWARD 2021
参赛报名事项

部分公开招募部门截止日期 2021 年 5 月 14 日（周五）

主办 笠间陶艺大赏展实行委员会、笠间县陶艺美术馆

笠间陶艺大赏宣言 —传统、实物、食器，皆是艺术

致笠间、茨城，乃至日本、世界的陶艺制作者们，我们即将举办笠间陶艺大赏展。

该展览由两部分组成。第一部分是惯例举办的公开招募展。传统工艺、实物、「生活器皿・食器」等，不分题材，所有形式的陶瓷器均可参赛展出。第二部分是指定「生活器皿・食器」制作者的参赛活动。

到目前的公开招募的展会中，几乎没有展出过「生活器皿・食器」这一类陶器，我想这是因为有这样一种风评存在的原因，即鉴赏用的陶器是艺术，而生活用器皿不能称之为艺术。我认为这是很奇怪的一件事情。制作者创造出来，并且表现出自己个性的作品，全都是现代艺术。跟作品的形状、用途完全没有关系。

主要制作「生活器皿・食器」的一些作家，可以毫不夸张的说根本不关心比赛类，也几乎没有人关心作品能够被美术馆收藏。

这样真的好吗？等到各位到了60岁、70岁的时候，会不会变成下面的样子呢？

「您主要从事什么工作呢？」

「制作陶器。」

「是什么样的陶器，能展示一下吗？」

「都卖掉了，现在也不知道是什么样子。」

这难道不是一件很悲哀的事情吗？

我希望，有着日本文化这一重要职能的，「生活器皿・食器」的这一重要作品，能够被美术馆所收藏，作为陶艺文化，日本文化记录下来并且流传下去。

另外，还有一点，希望能由一直关注着「生活器皿・食器」、作为专家的各位来挑选出作品进行表彰。

在这个比赛选出来的作品，就是美术馆所藏的作品。由此不断积累，作为时代的「生活器皿・食器」文化而流传下去。

制作「生活器皿・食器」的各位作家！！

第一部分的公开招募从现在开始。请大家拿出更多的作品参赛展出吧。

传统工艺，创作工艺，实物，人物・昆虫・海洋生物的手办等，所有的作品，都请参赛展出。

我们将用我们全部的智慧、能力，去挑选出贯通现代，甚至超越现代的作品，将其作为时代的文化而流传下去。

笠间陶艺大赏展实行委员会委员长
茨城陶艺美术馆长

金子 贤治

【关于笠间陶艺大赏展】

希望通过笠间陶艺大赏展，能够体现现代陶艺的多样性。期待各位踊跃报名参赛。

笠间陶艺大赏展由第一部的公开招募、第二部的指定作者参赛 2 部分组成。

・第一部分（公开招募）

征集具有优秀构思和技术的陶艺作品。（立足传统的表现手法、实物・立体造型、或者具有实用性的和式、洋式食器等，题材不限）。

・第二部分（指定作者参赛）

以「生活器皿・食器」为主题，介绍由关注着现代器皿、专家的各位推选出的 30 名作家的作品并进行表彰。

・展会举办

展示第一部分（公开招募）的入选・获奖作品、第二部分（指定作者参赛）推荐的作家作品。

展会时间：2021 年 10 月 16 日(周六)～ 2022 年 1 月 16 日(周日)

会场：茨城县陶艺美术馆

主办：笠间陶艺大赏展实行委员会 茨城县陶艺美术馆

【关于第一部分（公开招募）的参赛报名】

征集具有优秀构思和技术的陶艺作品。（立足传统的表现手法、实物・立体造型、或者具有实用性的和式、洋式食器等，题材不限）。

1 参赛资格

无论是谁，均可参加。

若是居住在海外的作家，请通过日本在住的代理人，来代理缴纳出展费用以及办理第二次作品审查时，作品的搬运、退还等手续。

2 参赛作品数量

一位作家限一件。（组作品也可）。

请以参赛报名前一年内制作并且没有发表的作品来报名参赛。

有关作品尺寸，长+宽+高三边合计不超过 240cm、且包装时，长、宽不超过 90cm。

另外，因为作品的搬入搬出以及展示时有一定的影响，如有容易破碎的作品，主办方将不予以接收。该情况下，在作品到达搬入场所后，将委托运输以到付的形式回寄给参赛者。

3 出展费用

5,000 日元

出展费用请与参赛报名用纸寄出的同时，汇款至以下账户。

银行名称：常阳银行

支店名称：笠间支行

账户名称：笠间陶艺大赏展实行委员会委员长 金子 贤治

银行账号：普通 1571601

※支付后无法退款，还请注意。

※转账手续由参赛报名者负担。

※转账名义与参赛报名者不一致时，烦请通知。

※委托代理人缴纳の場合，请在代理人姓名后面备注参赛报名者的姓名。如若无法备注，烦请通知。

4 参赛方法

① 邮寄・宅急便等报名

填写报名表必要事项，并且将参赛作品的图片刻录在 CD 或者 DVD 里，随报名表一起邮寄到报名处。

个人简介部分，可添附履历书。

在参赛用纸的反面，请贴上用 A4 纸打印的审查用作品照片（正面拍摄作品）

另外，在报名时，请使用贴有 84 日元邮票的回信专用信封（长 3 的专用信封）一起寄到报名处。

② 邮件报名

报名用纸请从茨城县陶艺美术馆主页的特设网页下载，
(www.tougei.museum.ibk.ed.jp/exhibition/kca2021/index.html) 记入必要事项后，同参赛用作品照片一同发送至报名专用邮箱 (kouboten@tougei.museum.ibk.ed.jp)。

邮件名请以 笠间陶艺大赏展报名 命名。

※关于作品图片・・・在拍摄照片时，请充分体现出作品的天地以及设置状态。（置于地板上或者挂在墙上等）。审查用图片原则上一张，但是可以添附多张图片能够充分了解作品详细信息（正面、侧面拍写等）。照片请以 jpeg 形式保存，大小在 2～3Mb。入选·获奖的情况下，将会在图录刊登审查用的照片。

※请在 CD 或 DVD 的表面上注明姓名、作品名、作品尺寸。

※不接受视频数据。

※报名用纸以及照片数据不予返回，还请知悉。

5 审查

第一次图片审查 2021 年 5 月下旬

根据报名时提交的图片来进行第一次图片审查。

审查结束后，会将审查结果以信件邮递或者电子邮件的形式通知给参赛者。并向第一次图片审查通过的参赛作家，发送详细的作品搬入时间、场所以及保险等事项。

第二次作品审查时，所需要的作品搬入产生的费用，以及落选后的寄回费用，需由参赛者个人负担。

入选・获奖（优秀奖、奖励奖）的情况，在展览会结束后，举办方将作品返还。另外，不管何种情况，原则上返还同搬入时采取同样操作。

第二次作品审查 2021 年 6 月下旬

对通过第一次图片审查的作品进行第二次审查并选考、决定入选・获奖的作品。

审查结束后，会将审查结果以信件邮递或者电子邮件的形式通知给参赛者。

※第一次图片审查及第二次作品审查，均不接受审查结果的咨询。

6 奖项・奖金

大奖 1 位（100 万日元）

准大奖 1 位（30 万日元）

优秀奖 2 位（10 万日元）

奖励奖 3 位（5 万日元）

※大奖、准大奖的获奖作品，将归属笠间陶艺大赏展实行委员会。

7 审查员（按五十音顺序，敬称略）

石崎 泰之（山口县立萩美术馆・浦上纪念馆副馆长）

唐泽 昌宏（东京国立近代美术馆工艺馆长）

小山 登美夫（小山登美夫展廊代表）

寺本 守（陶艺家、茨城工艺会会长）

花里 麻理（茨城县陶艺美术馆学艺课长）

藤田 裕一（现代美术艸居代表）

8 报名・咨询处

茨城县陶艺美术馆内 笠间陶艺大赏展实行委员会係

〒309-1611 茨城县笠间市笠间 2345 番地

TEL 0296-70-0011

Email kouboten@tougei.museum.ibk.ed.jp

9 报名截止日期

2021 年 5 月 14 日（周五）务必寄达

报名事项请从茨城县陶艺美术馆网站的特设网页
(www.tougei.museum.ibk.ed.jp/exhibition/kca2021/index.html) 下载。

【关于第二部分 指定作者参赛】

以「生活器皿·食器」为主题，介绍由关注着现代器皿并作为专家的各位推选出的 30 位作家的作品并进行表彰。

1 推荐委员(按五十音顺序，敬称略)

长冈 贤明（设计活动家、D&DEPARTMENT 监督）

新里 明士（陶艺作家）

额贺 章夫（陶艺作家）

广濑 一郎（桃居店主）

松本 武明（展廊“器物笔记本”店主）

2 出展作家

推荐委员推荐的 30 位作家、窑户、设计师等(将公示在茨城县陶艺美术馆主页特设网页上)。

3 出展数量

各 10 件左右。

4 奖项选考

2021 年 6 月下旬

选考委员，由上述 5 位推荐委员及茨城县陶艺美术馆长金子贤治担任。

5 奖项・奖金

大奖 1 位（100 万日元）

准大奖 1 位（30 万日元）

优秀奖 2 位（10 万日元）

奖励奖 3 位（5 万日元）

※大奖、准大奖的获奖作品，将归属笠间陶艺大赏展实行委员会。

笠间陶艺大赏展【第一部分 公开招募】报名用纸

受理编号（由本馆填写）				
姓名	日语读音			
住所	日语读音			
	〒			
TEL/FAX	TEL（固话 / 手机） FAX			
Email				
代理人姓名・住所 （参赛者居住海外 时）	姓名 住所 都道 府县 TEL(固话／手机) Email			
作品名	日语读音		作品尺寸（cm）	
			高	宽
				长
关于作品	综合概念		技法・烧制法	
人物简介	公历 年 月 日生 （ ）岁			
	主要经历 可添附履历书。			
入落选的通知方式	邮寄快递的方式 / Email 的方式 ※请用○勾选希望的通知方式			